

# Tobačna slavi in Ljubljano obdari

Ob visokem jubileju je Tobačna Ljubljana na slavnostni akademiji podarila slovenski prestolnici Virtualni muzej – Na gradu, v prostoru pod razglednim stolpom, si bo od 9. maja ob pomoči najsodobnejše tehnologije možno ogledati in doživeti ljubljanske trge skozi čas

Prinajstega marca 1871 je v Ljubljani, v nekdanji Cukrarni, štiriindvajset cigararic začelo ročno izdelovati cigare. Takrat ni verjetno nihče slutil, da bo čez 130 let v tem mestu stala sodobna tovarna za proizvodnjo in prodajo cigaret, ki ustreza najnovejšim evropskim dosežkom tehnologije ter se mednarodno povezuje in širi. Pa vendar – Tobačna Ljubljana letos praznuje 130-letnico, kar jo uvršča med najstarejša slovenska podjetja.

Je tudi eno naših prvih podjetij, ki je pritegnilo tuje vlagatelje. Leta 1991 je postala njena večinska lastnica Reemtsma iz Hamburga, s čimer je Tobačna Ljubljana pridobila nove blagovne znamke, trge, sodobno tehnologijo in novo znanje, kar ji je omogočilo nadaljnjo rast in širitev. V zadnjem desetletju je podjetje doseglo izjemni napredek na vseh področjih poslovanja – z nekdanje napol orientalske cigare je prešla na moderno amerikan blend, kar je zahtevalo številne spremembe in prilagoditve v proizvodnji, predvsem v pripravi tobačne mešanice, program so dopolnili z najmodernejšo light tehnologijo, izmet tobaka se je zmanjšal (s 16 odstotkov na



Predsednica uprave SKB banke Cvetka Selšek prihaja na prireditve večinoma v družbi soproga Jerneja Kosmača, sina pisatelja Franceta Kosmača, pridružil pa se jima je nekdanji ombudsman Ivan Bizjak. (Foto: Polona Pirč)

5,7 odstotka), povečal se je izkoristek strojev, produktivnost je večja skoraj za trikrat, iz tretjega kakovostnega razreda so preskočili v prvega (Q 1), prepolovili so porabo energije. Večino (kar 69 odstotkov oziroma sedem milijard in 91 milijonov proizvedenih cigaret) je Tobačna Ljubljana lani prodala na tujih trgih, predvsem v Jugoslavijo, Makedonijo in Bosno in Hercegovino. Ob visoki obletnici so se v Tobačni Ljubljana odločili, da

bodo naredili (še kakšno) dobro delo. Tako so v sodelovanju z Mestnim muzejem Lju-

bljana in Festivalom Ljubljana razvili projekt Virtualni muzej – Ljubljanski trgi skozi čas. Pri izvedbi so sodelovali še Pristop Communications, RenderSpace – Pristop Interactive, multimedijško središče Kibla, Navidez interaktivni sistemi, TSE trade in TSE audio-video inženiring. Ob pomoči najsodobnejše tehnologije bo zaživela zgodovina slovenske prestolnice. Preteklost ljubljanskih trgov, ki so jih rekonstruirali z vsemi razpoložljivimi in dostopnimi viri, bo oživela v sprehodu skozi dve tisočletji in bo popeljala v svet naših prednikov. Obiskovalec virtualnega muzeja se bo lahko gibal skozi prostor in čas ter doživljal umetnine in arhitekturo izbranega obdobja, kar mu omogoča interaktivnost aplikacije, stereoskopija pa bo povečala občutek globine prostora. Ljubljanske trge skozi čas si bo možno ogledati samostojno v

Direktor družbe Tobačna, d. d., Filip Ogris Martič je delal družbo poslancema — Jožefu Školjču in nekoč televizijski Majdi Širca. (Foto: Polona Pirc)



obliki pripravljene dvajsetminutne predstavitev ali pa ob pomoči strokovnega vodnika, ki obiskovalca popelje v interaktivno raziskovanje. Posamezne interaktivne poti bo možno oblikovati po svoji lastni želji, na ogled pa bodo po-



Generalni direktor Tobačne Ljubljana Bojan Simonič je predal listine o izročitvi Virtualnega muzeja Mestni občini Ljubljana njeni zastopnici, županji Viki Potočnik. (Foto: Polona Pirc)

Povabljenca na slavnostni akademiji so si ogledali delček Virtualnega muzeja, zato so morali natakniti posebna očala — v prvi vrsti predsednik Gospodarske zbornice Ljubljana Jožko Čuk, Bojan Simonič, Viktorija Potočnik in podpredsednik uprave Reemtsme Dieter Müller. (Foto: Polona Pirc)



stavljene tudi projekcije predmetov in muzealij. Virtualni muzej naj bi postal ena izmed ljubljanskih znamenitosti, skupaj z grajskim razglednim stolpom pa tudi kulturna in turistična zanimivost ljubljanskega gradu. Ura-

dno ga bodo odprli 9. maja, na slavnostni akademiji v Stanoovski dvorani na ljubljanskem gradu pa je generalni direktor Tobačne Ljubljana Bojan Simonič županji Viktoriji Potočnik oziroma Mestni občini Ljubljana slovesno izročil listino

o podaritvi Virtualnega muzeja — Ljubljanski trgi skozi čas. Sledilo je še neformalno, a nič manj pomembno in prijetno srečanje, podkrepljeno s kulinarječnimi mojstrovčinami Slavka Adamljeta. Polona Pirc