

Narodni muzej Slovenije prilagodil spletne strani slepim in slabovidnim

Najboljša rešitev na svetu!?

Sodobni računalniki, ki ne potrebujejo posebne opreme za povečavo črk na zaslonu

LJUBLJANA, 15. – Narodni muzej Slovenije je nedavno predstavil svoje spletne strani, prilagojene slepim in slabovidnim uporabnikom, ki so dostopne na naslovu www.narmuz-lj.si. Spletne strani za slepe in slabovidne, ki predstavljajo delo muzeja in njegove zbirke, so zasnovane tako, da jih lahko slepi in slabovidni spremljajo na sodobnih računalnikih brez uporabe dodatne opreme, ki jo slepi in slabovidni potrebujejo pri vsakdanjem delu z računalnikom.

Slepi in slabovidni svoje strani izberejo ob vstopu na prvo stran spletne strani Narodnega muzeja Slovenije. Slepi se po vsebini pomikajo s pomočjo tipkovnice, pri brskanju jih vodi posneti govor, ki jim tudi pripoveduje izbrano vsebino.

Le s tipkovnico in miško

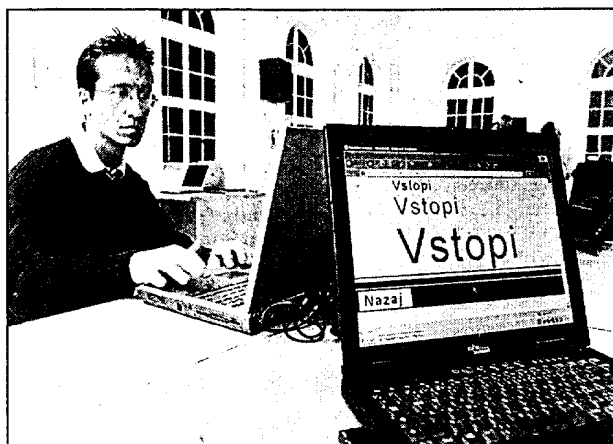
Slabovidni ob vstopu na strani najprej izberejo med velikostjo črk in različnimi barvnimi kombinacijami, nato pa se med ponujenimi možnostmi pomikajo s pomočjo tipkovnice in miške. **Peter Kos**, direktor Narodnega muzeja Slovenije, je povedal, da se je zamisel za spletne strani, prilagojene slepim in slabovidnim, porodila v podjetju Render Space Pristop Interacti-

ve, celoten projekt pa je finančno podprlo podjetje Siemens.

Slepi in slabovidni so se na spletne strani, ki so prilagojene izrecno zanje, odzvali z mešanimi občutki. **Tomaž Wraber**, predsednik Slepih in slabovidnih intelektualcev pri zvezi, je povedal, da je rešitev, ki jo je predstavil Narodni muzej Slovenije, ena najboljših v svetu, saj naj bi prekašala celo UK Audio Network, ki ima že nekajletno tradicijo v pripravi zvočnih spletnih strani za ljudi z okvaro vida. Meni pa tudi, da je vsak trud, da bi našli rešitev za splošno uporabnost spletnih strani za slepe in slabovidne, koristen, četudi se znajde v slepi ulici. Naj omenimo, da je stran UK Audio Network namenjena predvsem poročilom iz političnega sveta in športa ter zabave, medtem ko so

spletne strani Narodnega muzeja Slovenije namenjene izključno predstavitvi muzeja.

Brane But, predsednik Zveze društev slepih in slabovidnih Slovenije ter redni uporabnik računalniške opreme, pa je povedal, da je sicer dobro, da se kdo spomni potreb slepih in slabovidnih, ter da tako vstopajo potre-



V Narodni galeriji v Ljubljani so na voljo sodobni računalniki, ki jih brez posebne opreme lahko uporabljajo tudi slepi in slabovidni. Nekateri so s pridobitvijo zadovoljni, drugi pa so skeptični. (Foto: Luka Cjuha)

be slepih in slabovidnih v zavest ljudi in družbe kot celote, vendar naj bi imele konkretne spletne strani Narodnega muzeja Slovenije malo pomena za tiste slepe in slabovidne, ki računalnik in z njim svetovni splet redno uporabljajo.

Dostop do premalo podatkov

Taki uporabniki za samostojno delo z računalnikom nujno potrebujejo prilagojeno dodatno računalniško opremo, ki pa seveda omogoča spremljanje vseh spletnih strani in ne samo posebnih prilagojenih. Zveza društev

slepih in slabovidnih Slovenije za tiste uporabnike računalnikov, ki si take opreme ne morejo privoščiti, opremlja elektronske čitalnice po vsej Sloveniji.

But meni, da obstaja nevarnost, da bodo zaradi nepoznavanja resničnih potreb slepih in slabovidnih državne ustanove ali posamezna podjetja podpirali parcialne rešitve, namesto da bi skušali sistemsko rešiti oviranost slepih in slabovidnih na računalniškem področju. Taka sistemsko rešitev bi bila dokončen razvoj slovenskega sintetičnega govora, ki bi ga lahko delili slepim in slabovidnim kot tehnični pripomoček.

BLAŽ MIHELČ